



## Vragen aan het College van B&W. d.d. 23 februari 2011

In de oordeelsvormende vergadering van 9 februari jongstleden hebben wij bij de behandeling van de RN 2011-1 Kansen voor Cultuur; Startnotitie voor cultuurvisie Venlo 2011-2015 nadrukkelijk gevraagd om bij de werkateliers ook de “Amateurkunst en Volkscultuur” te betrekken. Juist dit onderdeel van de Venlose cultuur wordt in de notitie aangehaalde SWOT-analyse als sterk aan gemerkt.

De wethouder gaf aan dat diverse organisaties waren uitgenodigd om deel te nemen.

Toen wij vorige week deze lijst mochten ontvangen bleek dat er echter bijna geen vertegenwoordigers van de “Amateurkunst en Volkscultuur” aanwezig te zijn bij de werkateliers.

Dit was voor mij aanleiding om extra vragen aan de wethouder te stellen.

Ook in de beantwoording van de vragen tref ik, helaas, onvoldoende aan dat de “Amateurkunst en Volkscultuur” kan meedenken om vanuit de Stadsvisie Venlo 2030 vorm te geven aan het cultuurbeleid.

Uit de bijgeleverde deelnemerslijst van in totaal 73 deelnemers, blijkt dat slecht een enkeling uit de “Amateurkunst en Volkscultuur” komt.

Vragen:

1. Is de wethouder met ons van mening dat werkateliers zonder een stevig aantal deelnemers uit de “Amateurkunst en Volkscultuur” onvolledig zijn?
2. Wat gaat de wethouder doen om deze deelnemers alsnog hierbij te betrekken?
- 3.

In dezelfde vergadering werd er ook gevraagd om het publiek, de bezoekers van cultuur, te betrekken bij de vorming van de cultuurvisie.

4. Hoe gaat de wethouder vormgeven aan het betrekken van het publiek bij de vorming van de cultuurvisie?