



Raadsnotitie 2011-1:

Kansen voor Cultuur; Startnotitie voor cultuurvisie Venlo 2011-2015

In breng tijdens de Oordeelsvormende vergadering 9-2-2011.

Tijdens de presentatie in de beeldvormende vergadering hebben we een goed beeld gekregen van het proces en de achtergronden van de startnotitie voor een cultuurvisie voor Venlo.

Nadrukkelijk wordt er uitgegaan vanuit de ambitie, verwoord in de Strategisch Visie 2030. Vanuit de SWOT-analyse komen ook diverse zaken naar voren. Veel zaken zijn daarin voor verbetering vatbaar. Echter het onderdeel "Amateurkunst en Volkscultuur" kwam als sterk punt van Venlo naar voren.

Een blik in de toekomst, over 15 jaar: 2026.

Ondanks alle verwachtingen is Venlo niet qua inwoneraantal gedaald maar gegroeid. Venlo telt in 2026 ruim 105.000 inwoners. Uit onderzoek blijkt wat de voornaamste redenen zijn:

- weg uit de Randstedelijke drukte en kiezen voor de relatieve rust van Venlo;
- voldoende en uitdagende werkgelegenheid;
- de nieuwe, veelal hoogopgeleiden, wonen in de groene dorpen (Belfeld, Steyl, Hout-Blerick en Velden) en profiteren van de Stad. Met name de Maaspoorten en het Museumkwartier worden genoemd.

De wethouder van Cultuur, dhr. Vostermans, leunt tevreden achterover!

Een blik nog iets verder in de toekomst, over 20 jaar: 2031.

Er wordt een dramatisch terugval geconstateerd in het inwonersaantal, binnen 5 jaar is dit gedaald naar minder dan 95.000. Uit onderzoek blijkt dat ondanks de gunstige indruk die nieuwkomers hadden toch weer vertrekken. Zij geven aan dat de stadse voorzieningen prima zijn, maar dat het verenigingsleven met name op het gebied van cultuur op sterven na dood is:

- geen faciliteiten meer voor de muziekschool;
- door subsidiegebrek en gebrek aan accommodatie kunnen harmonieën het niet mer bol werken.
- zelfs de Passiespelen zijn in 2030 voor eerst sinds mensenheugenis niet meer doorgegaan. Oorzaak hiervan een desolaat erbij liggende Doolhof.

Wethouder Vostermans schrikt zich een hoedje!

Terug naar nu: 2011.

Wij, de LokaleDemocraten willen dat dhr. Vostermans, maar nog meer de huidige en hopelijk toekomstige inwoners van Venlo niet aandoen. Omdat te voorkomen dient ook de Amateurkunst en de Volkscultuur onze volledige aandacht. Zeker als we zien dat van de subsidies van cultuur in 2010 slechts 5% aan Amateurkunst en de Volkscultuur wordt besteed.

Vanuit dit perspectief wil wij reageren op de gestelde vragen.

– het proces: van startnotitie, via werkateliers en miniconferentie naar visie en vervolgens nieuw subsidiekader;

Vragen:

1. Waarom is afwijken van het oorspronkelijke plan om direct een Cultuurvisie te presenteren?
2. Hoe garanderen we dat inwoners van Venlo, afkomstig uit de Amateurkunst en de Volkscultuur, worden betrokken bij de werkateliers?
3. Nu volgt het subsidiekader op het eind, maar er zijn al keuzes gemaakt en ook financiën aan verbonden. Om ook andere keuzes te kunnen maken is het van belang om het traject van het subsidiekader parallel te laten verlopen. Wat vinden andere fracties hiervan?

– de gekozen hoofdlijnen van beleid, met bijzondere aandacht voor de stand van zaken m.b.t. Podium- en Museumkwartier.

De hoofdlijnen zijn: 1) het verbinden van cultuurbeleid met andere grote ontwikkelingen in Venlo, 2) de versterking van de culturele infrastructuur en 3) de verbetering van het subsidiekader;

Om de ambitie die is uitgesproken in de visie naar 2030 te behalen is nadrukkelijk nodig om het Museumkwartier goed op de kaart te zetten. Om te zorgen dat mensen Venlo een plezierige stad vinden om te werken, te recreëren en te wonen dienen er ook faciliteiten voor de dorpen en wijken te zijn. Hier kunnen de sterke punten die Venlo heeft, de Amateurkunst en de Volkscultuur, groeien en bloeien.

In de meeste stadsdelen zijn er al faciliteiten gerealiseerd (Blerick) of zijn de plannen nagenoeg gereed (Belfeld, Velden en Arcen). Alleen in Tegelen is de accommodatie aan het verouderen. Daarom vinden wij het van belang om de plannen voor De Doolhof samen met De Haandert te verwerken in deze notitie.

Vragen/opmerkingen:

1. Graag reactie van de andere fracties op dit voorstel.
 2. Wat betreft het subsidiekader dient dit gecombineerd te worden met prestatieafspraken.
- de gekozen uitwerking van de hoofdlijnen van beleid volgens het concept van de ‘creatieve keten’, dat wil zeggen: sturen op samenhang in activiteiten, organisatie en huisvesting binnen de sector.**

Akkoord. Geen opmerkingen of vragen.

Namens de fractie van de LokaleDemocraten
Fractievoorzitter Frans Schatorjé